

LIBRIS

We know  
books

Toni Greco, Doru Antonesi, Florin Constantin, Cristian Grețcu, Valentin Gora, Silviu Petcu,  
Cătălin Mireuță, Ghighi Bejan, Doru Pîrcălabu, Ioan T. Morar, Valentin Darie

Coordonator: Robert Antonescu

# Dictionarul de *umor* :D)IVERTIS

LITERA



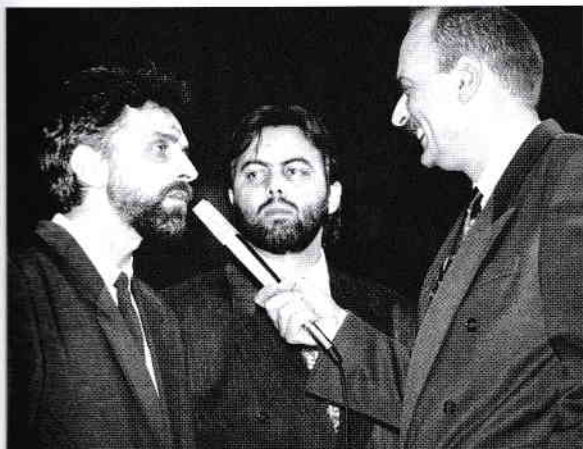
# DIVERTIS

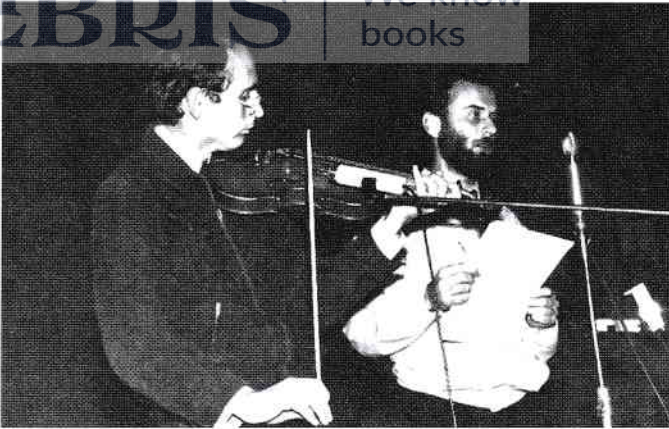
## Scurtă istorie

*La început, a fost Casa de Cultură a Studenților. Scenă de lemn, reflectoare vechi și o sală plină de colegi. Divertis? Trei studenți, Toni Greco, în calitate de inițiator, împreună cu Doru Antonesi și Florin-Viorel Constantin, au ambiția să-i facă pe colegi să râdă. Scriu niște texte și le spun pe scenă. Succes instantaneu. Era anul 1981, pe 17 decembrie, la serbarea de iarnă a Facultății de Electronică și Telecomunicații de la Institutul Politehnic din Iași. A fost începutul. A fost incredibil.*

*Cei trei atrag alături de ei, treptat, alți colegi, studenți la rândul lor, de la alte facultăți.*

*Anii '80 sunt ani de camuflaj: gluma trebuie să treacă prin filtrul cenzurii, spectacolul să se strecoare pe sub radar. Toni Greco vede partea pozitivă: „În comunism, cenzura ne-a făcut servicii colosale”. Restricțiile de conținut te provoacă să fii inventiv, să-ți găsești drumul printre obstacole și, culmea, îți ascut umorul.*





*Divertis devine un grup așteptat cu nerăbdare pe scenă pentru „aluziile” la adresa regimului.*

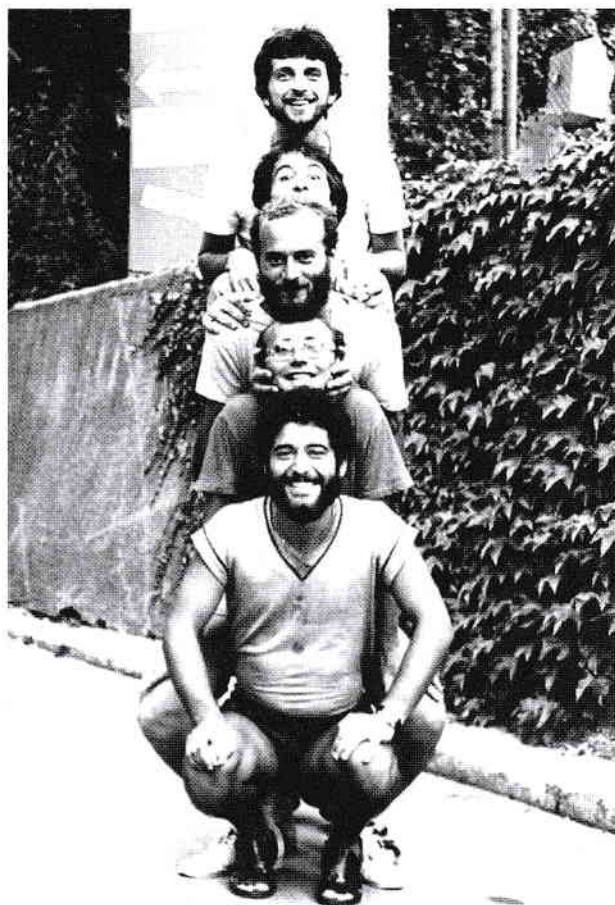
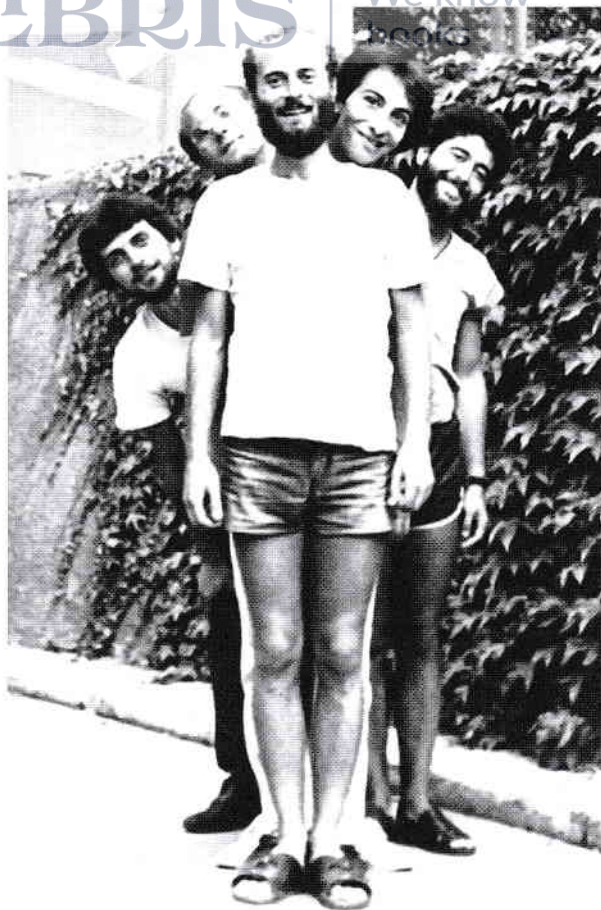
*Nu era doar exercițiu de inteligență, ci și de rezistență pe termen lung. Silviu Petcu rezumă atmosfera cu următoarea frază: „Noi am aflat că am avut probleme cu Securitatea după Revoluție. Deci, niște persoane din mediul universitar ne-au protejat, probabil și datorită celebrității câștigate în acest spațiu. Regimul era foarte atent la studenți”. Citești fraza asta azi și pricepi (sau îți amintești) că râsul, pe atunci, era o formă de rezistență. Uneori, poate, sprijinită chiar de oameni din aparatul de supraveghere ideologică.*

*În februarie 1987, în trupă intră Ioan Gyuri Pascu și astfel Divertis se întărește cu un artist care va deveni, peste ani, cel mai mare comediant al generației sale.*

*În componența completă și consacrată, Divertis înseamnă: Toni Grecu, Doru Antonesi, Florin Constantin, Cristian Grețcu, Valentin Gora, Silviu Petcu, Cătălin Mireuță, Ghihi Bejan, Doru Pîrcălabu, Ioan T. Morar, Valentin Darie și regretatul Ioan Gyuri Pascu.*

*Din fericire pentru poporul român și pentru dreptul său la libertate, vine și Revoluția din decembrie 1989. Oamenii pot spune, în sfârșit, orice glume doresc, pot râde de cine vor. Cade Cortina de Fier și dispare limba de lemn a comunismului ceaușist.*

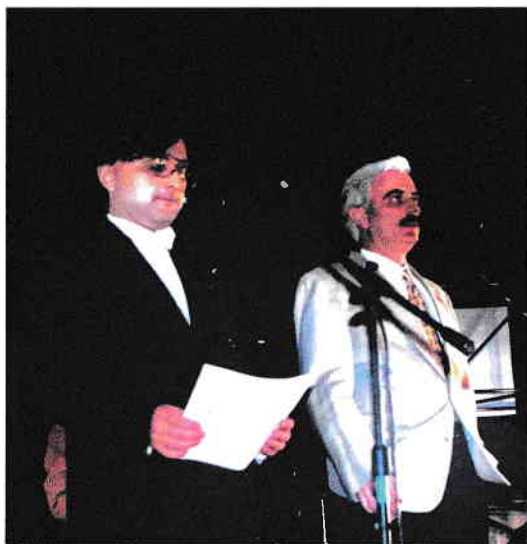




*După Revoluție, se deschide o paletă largă de oportunități. Pe lângă spectacolele live ale Grupului, se deschide și ușa de la TVR, rezervată înainte unor emisiuni total controlate de cenzură. Debutul la televiziunea publică are loc în martie 1990. Programul TV Divertis este acid, fără mănuși, fără menajamente. Glumele despre tranziția către democrație, care începea să le toace mărunt nervii românilor, le-au fost acestora și prilej de amuzament, și de bușeu pentru frustrarea pe care o resimțeau zi de zi.*

*În anii '90, apetitul publicului pentru satiră este uriaș. Oamenii au nevoie să râdă de politicieni, au nevoie să sancționeze măcar prin umor stângăciile sau de-a dreptul prostiile liderilor. Mai ales că mulți erau nemulțumiți de starea de fapt, conform zicalei: „La vremuri noi, tot noi”.*

*Apar atunci în vocabularul românilor cuvinte noi, potrivite să descrie vremurile. Unele erau englezisme, că tot nu mai era nevoie să te ferești când te uitai la un film de Hollywood, precum cărâpșan, chickendeal, ai-rili-min sau, cu accent, ză pământ în loc de zăcământ. De țiteu, nu de țitei, că e un singur zăpământ...*

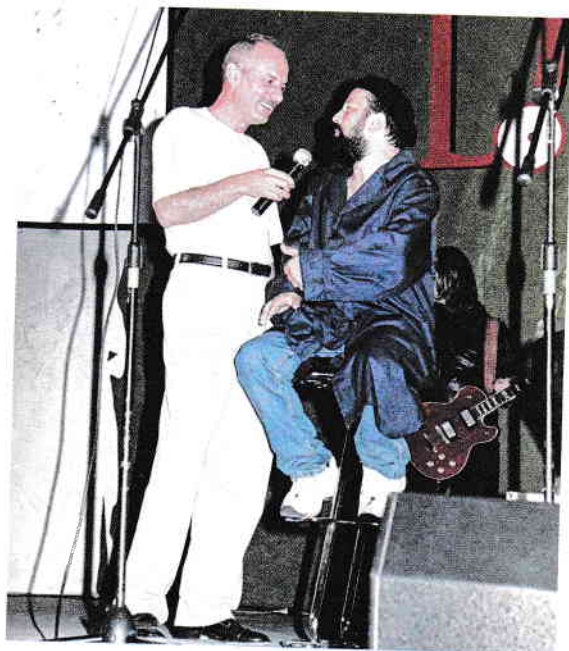








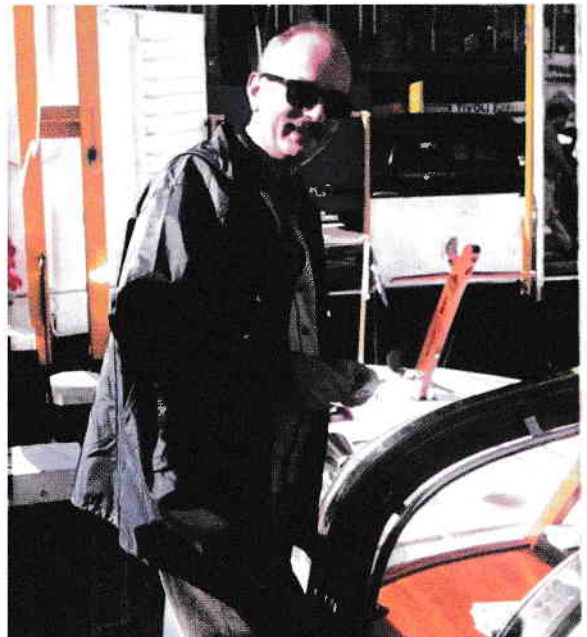
*Pe rândul de sus: Silviu Petcu, Ion T. Morar, Ghighi Bejan, Valentin Darie, Cătălin Mireuță, Doru Pîrcălabu.  
Pe rândul de jos: Cristian Grețcu, Valentin Gora, Florin Constantin, Ioan Gyuri Pascu, Doru Antonesi, Toni Grețcu.*



*Apar și personaje extrase parcă din filonul brut al limbii române, încăpute pe mâinile aspre ale oamenilor muncii. România lui Divertis este populată de crescători discreți de animale mici, fără frontiere, de pușcași pârâiași, culegători de ciumperci, primari inventivi care fac retrocedări pe catetă și pe ipotenuză, hingheri îndrăgostiți de vedete de cinema, descendenți ai unor familii cu vechi renume european (Șopingău, Zolău etc.), dar și de daci liberi, cu urechea lipită. În această perioadă, se dezvoltă onomastica specifică grupului, care alege cele mai năstrușnice nume atât pentru personajele complet fictive, cât și pentru cele inspirate din realitatea crudă: Ionel Pomparău, Decebal Ștefan cel Mare, Vasile Alecsandrilă, Brad Chit (un fel de Brad Pitt, dar din Chitila; Brad Pitt e din Pitila), Valter Mărăcinosul, Geta Bioenergeta, Regele Emilir, Vacarena etc.*

*În 1995, începe era PRO TV, prima televiziune comercială de succes din România. PRO TV alege sărbătorirea primului Revelion (1995–1996) din existența sa alături de Grupul Divertis. Anii în care a colaborat cu PRO-ul reprezintă, probabil, culmea notorietății Grupului la nivel național. Sunt ani de productivitate maximă, în care Divertis filmează câte un spectacol pentru fiecare duminică seara, ceea ce s-a întâmplat în mod neîntrerupt, săptămânal, până în 2008. Și după aceea, dar sub alte denumiri și la alte televiziuni: Land of Jokes până în 2011 și Serviciul Român de Comedie până în 2016.*

*Din 2001, Divertis se mută la Antenă și reinventează săptămânalul de comedie. Seriile Divertis Show, Strada Divertis nr. 1, Divertis Mall, Divertis Park, Piața Divertis sau, la mijlocul*



deceniului, *Animat Planet Show* (2005–2009), serial animat de satiră politică, cu vocile trupei, reprezintă explorarea cu toate mijloacele a materialului umoristic pe care îl pune la dispoziția creatorilor societatea românească. *Divertis* exploatează toate formatele TV la care te-ai putea gândi, adaptate la comedie: știri inventate, varietăți, reportaje, scheciuri, numere muzicale. Tot arsenalul de divertisment este folosit din plin. Intră în distribuție Monica Anghel, Jojo și Daniel Buzdugan, nume cu mare greutate pentru programele TV *Divertis*.

De-a lungul explorărilor sale în culisele mai multor televiziuni, *Divertis* rămâne însă consecvent unui stil de umor care a consacrat Grupul de la începuturile activității sale: satiră politică și socială, bazată preponderent pe situațiile stânjenitoare în care se pun liderii politici, la care se adaugă filonul inepuizabil al umorului involuntar, de limbaj, al omului simplu. Uneori, omul simplu și liderul politic umplu concomitent același costum. În cuvintele lui Toni Greco, „*Prostia este cel mai puternic și fără de sfârșit izvor de inspirație pentru comedie*”.

În ianuarie 2009, într-un climat economic dificil, vine vestea neplăcută pentru membrii Grupului: Antena 1 renunță la emisiunea de satiră politică *Animat Planet Show*. Producătorii invocă criza financiară, dar la mijloc este un motiv politic. Era campania electorală pentru



**UDDIS** | We know books  
președinție. Serialul *deranja*. Cenzura revine ușor, ușor... *Divertis* continuă să râdă, în pofida situației economice. Este criză.

Toamna anului 2009 deschide faza a doua a colaborării grupului cu PRO TV. Serviciul Român de Comedie (SRC) și *Land of Jokes* rulează în paralel, rafinând cu noi resurse umoristice rețeta clasică a programelor TV: știri inventate sau alterate, scheciuri și, mai ales, imitații ale liderilor politici. Ion Iliescu, Traian Băsescu, Mircea Geoană, Victor Ponta, Marian Vanghelie, Corneliu Vadim Tudor, Elena Udrea sau Gigi Becali sunt personajele predilecte. SRC reinterpretează săptămâna politică și accentuează derapajele involuntare ale politicianilor pe terenul alunecos al declarațiilor publice.

În Grup apare o scindare care devine prilej pentru explorări paralele și, pe termen lung, îmbogățește experiența colectivă. Dar poate cel mai important este că ea deschide porțile unor actori tineri, nume proaspete atunci: Mihai Bobonete, Iulian Postelnicu, Cosmin Natantico, Cătălin Neamțu, Claudiu Maier, Gina Pistol, Dragoș Mușat (*Tetelu*), Gicu Gojira, 1Q Sapro, Paula Chirilă, Bogdan Cotleț, Ela Prodan, Simona Stoicescu, Dan Rădulescu, Cosmin Seles, Ciprian Fanaca, Lia Sinchievici și mulți alții, la fel de talentați. Aceștia intră în lumea divertismentului TV la cel mai înalt nivel al momentului, cu producții mari, puternice, săptămânale.

La 1 martie 2015, Toni Greco și o parte a echipei SRC lansează la Digi24 emisiunea *Superjurnal*, un hibrid de actualitate și satiră. Formatul este al unei emisiuni de știri comentate, cu opinii scriptate și reportaje originale.

